ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

1. Ως προς την παρουσίαση της νέας ύλης

- Ενεργοποίηση κινήτρων. Εξηγείστε γιατί είναι σημαντικό και χρήσιμο αυτό που θα διδαχθούν οι μαθητές. Πρόκληση του ενδιαφέροντος των μαθητών.
- Ενημέρωση των μαθητών για τον κύριο στόχο της διδασκαλίας. Γραφή στον πίνακα.
- Διασύνδεση της νέας έννοιας με την προϋπάρχουσα γνώση:
    - Ζητήστε να σας μεταφέρουν τις εμπειρίες τους σε σχέση με την έννοια που θα διδαχθεί ακολούθως.
    - Χρήση τεχνικών όπως: Ιδεοθύελλα, εννοιολογικοί χάρτες με κενά που χρειάζεται να συμπληρωθούν από μαθητές.
    - Χρήση στρατηγικών όπως: Γνωρίζω-Θέλω να μάθω-Έμαθα (K-W-L), μνημονικές τεχνικές, κατανόησης κειμένου, πλαγιότιτλων, περίληψης.
- Πολλαπλές μέθοδοι παρουσίασης της έννοιας για όλα τα μαθησιακά στυλ, όπως:
    - Για ακουστικούς τύπους: Διάλεξη
    - Για οπτικούς τύπους: Εποπτικά μέσα, βίντεο, εννοιολογικοί χάρτες, διαγράμματα ροής ή Venn, προσομοιώσεις, εικονικές περιηγήσεις.
    - Για κιναισθητικούς τύπους: Παιχνίδι ρόλων, δραματοποίηση.
    - Ενεργητική εμπλοκή των μαθητών με συνεργατικές και βιωματικές δραστηριότητες οι οποίες θα παρουσιάζονται στην τάξη μετά την ολοκλήρωση.
- Στο τέλος της διδασκαλίας χορήγηση μικρής περίληψης ή σχεδιαγράμματος με τα σημαντικά σημεία του μαθήματος.

2. Ως προς τον χρόνο

- Ευέλικτη διαχείριση του χρόνου.
- Εστίαση στα σημαντικά με έμφαση στην κατανόηση και όχι στην απομνημόνευση (αγνόηση των λιγότερο σημαντικών).
- Συχνές ευκαιρίες για επανάληψη και εμπέδωση.
- Σεβασμός της ανάγκης για ελεύθερο χρόνο (παιδιών, γονέων, εκπαιδευτικών).
- Παροχή περισσότερου χρόνου σε μαθητές με διαφορετικούς ρυθμούς μάθησης ή
- Μείωση των εργασιών ώστε να επαρκεί ο χρόνος για τους μαθητές.

3. Ως προς τη μορφή των ερωτήσεων

- Χρήση ανοιχτών ερωτήσεων που επιδέχονται πολλές απαντήσεις (π.χ. Πώς νομίζετε ότι τελειώνει η ιστορία; Πείτε μου δύο αριθμούς που δίνουν άθροισμα 10; Γιατί μας ανησυχεί η κλιματική αλλαγή;), αντί των κλειστών που επιδέχονται μόνο μία ορθή απάντηση (π.χ. Πότε γεννήθηκε ο Μ. Αλέξανδρος;)
- Ερωτήσεις σχετικές με ανάλυση (Ομοιότητες - Διαφορές), αξιολόγησης (Τι νομίζετε; Πώς κρίνετε;) ή δημιουργικές (Τι θα συνέβαινε αν… Με πόσους διαφορετικούς τρόπους μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μία εφημερίδα;) (Βλ. Στοχοθεσία του Bloom).

© ΚΕΔΑΣΥ Δράμας, 2022.

4. **Ως προς τη μορφή των απαντήσεων**

- Όχι μόνο με χαρτί και μολύβι. Αξιοποίηση των 8 τύπων πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner (π.χ. Ζητείται να δραματοποιήσουν μία ιστορία που διδάχτηκαν ή να ζωγραφίσουν μία σκηνή από αυτήν).
- Έμφαση στη διαμορφωτική, παρά στην τελική αξιολόγηση (βλ. 60 πρακτικές αξιολόγησης).

Ενδεικτικές πηγές

- Βοσνιάδου, Σ. (2001). Πώς μαθαίνουν οι μαθητές. UNESCO.
- Θεωρία Πολλαπλής Νοημοσύνης του Gardner.
- Θεωρία Στοχοθεσίας του Bloom.
- Τεχνικές Διαμορφωτικής Αξιολόγησης Μαθητών.
- Έντυπο εύλογων προσαρμογών για μαθητές με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες.
- Προσαρμογές για τις εξετάσεις μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες.
- Προσαρμογές για παιδιά με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες (ΙΕΠ)
- Εικονικές περιηγήσεις
- Προσομοιώσεις Φυσικών, Μαθηματικών, Φιλολογικών
- Ormrod, J. E. (2020). Ψυχολογία της Μάθησης. (Επιμ. Κ. Κ. Κόκκινος). Αθήνα: Gutenberg.

© ΚΕΔΑΣΥ Δράμας, 2022.